



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2020



Área:	DIBUJO TECNICO	Asignatura:	DIBUJO TECNICO
Periodo:	IV	Grado:	SEPTIMO
Fecha inicio:	14 DE SEPTIEMBRE	Fecha final:	27 DE NOVIEMBRE
Docente:	SANTIAGO CARDONA TABORDA	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

- Por qué la importancia de simplificar a través de formas complejas y simples para lograr una composición artística?

COMPETENCIAS:

- Adquiere habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para alcanzar una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- Amplia habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, e ideas, que fortalecen sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.
- Sensibiliza y forma en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Emplea el punto y la línea para realizar diferentes planchas.
- Mejora su motricidad fina a partir de la realización de trabajos manuales con planchas y demás.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una charla sobre los temas que 			ARGUMENTATIVA

14-18 septiembre	Charla sobre los temas del 4 periodo	se van a ver en el 4 periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Herramientas para la clase 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de las figuras geométricas (círculo) para el arte y sus generalidades. <p>INTERPRETATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las figuras geométricas en los dibujos y sombras. <p>PROPOSITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actividades de clase creando los pasos de la revista musical y coreográfica.
2 21-25 septiembre	Figuras geométricas (el círculo)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las figuras geométricas (el círculo) y la aplicación a los dibujos. • Trazo de círculos en una secuencia constante con mano dominante. En una sola página. • Trazo de círculos en una secuencia constante con mano no dominante. En una sola página. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	
3 28sep-2 octubre	Figuras geométricas (el cuadrado)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las figuras geométricas y la aplicación a los dibujos. (el cuadrado) • Trazo de cuadrados en una secuencia constante con mano dominante. En una sola página. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Trazo de cuadrados en una secuencia constante con mano no dominante. En una sola página. 			
4 13-16 de octubre	Figuras geométricas (el triángulo)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las figuras geométricas y la aplicación a los dibujos. (el triángulo) • Trazo de triángulos en una secuencia constante con mano dominante. En una sola página. • Trazo de triángulos en una secuencia constante con mano no dominante. En una sola página. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	
5 19-23 de octubre	Figuras geométricas (el rectángulo)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las figuras geométricas y la aplicación a los dibujos. (el rectángulo) • Trazo de rectángulo en una secuencia constante con mano dominante. En una sola página. • Trazo de rectángulo en una secuencia constante con mano no dominante. En una sola página. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	

<p>6 26-30 octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revista musical y coreográfica (época de los 70tas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la época de los 70tas. (cultura, moda y ritmos musicales) • Presentación de los diferentes ritmos musicales. • Análisis de los ritmos a bailar en revista musical y coreográfica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	
<p>7 2-6 noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revista musical y coreográfica (época de los 70tas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la época de los 70tas. (cultura, moda y ritmos musicales) • Presentación de los diferentes ritmos musicales. • Análisis de los ritmos a bailar en revista musical y coreográfica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	
<p>8 9-13 de noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revista musical y coreográfica (época de los 70tas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de la revista musical y coreográfica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	
<p>9 16-20 de noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revista musical y coreográfica (época de los 70tas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de la revista musical y coreográfica. 			
<p>10 23-27 de noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar autoevaluación y coevaluación 			

Áreas o asignaturas de 2 horas semanales:

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %								ACTITUDINAL 10 %	
actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	DOCENTE	ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase y respeto por la palabra. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 	Autoevaluación	Coevaluación